

Indocile

Collettivo GaraffoniAmbroniRossi

indocilecollettivo.it

Curriculum Vitae:

Indocile nasce a inizio 2020 come progetto comune dei tre artisti cesenati **Giacomo Garaffoni** (autore e regista teatrale), **Michele Ambroni** (artista visivo) e **Sofia Rossi** (scenografa), come tentativo di cercare un punto comune all'incrocio tra arti visive e performative. Indocile è il luogo dell'attività più edgy dei tre autori, il luogo di una ricerca perturbante e priva di compromessi, un luogo di confine per guardare al vuoto, come elemento nodale del contemporaneo. Il collettivo nasce per rinunciare al compromesso del riparare e del ripararsi. Scegliendo di fronteggiare macerie e ferite perfette, in uno scenario in cui l'eventualità del performativo attraversa e segna senza possibilità di ritorno il lavoro del trio, compromettendo ogni elemento esposto fino a farlo risultare irrimediabile.

Durante il primo anno di attività il gruppo cresce rapidamente, arrivando a collaborare con Pubbliche Amministrazioni, Enti Regionali, realtà culturali nazionali e fondazioni private.

Dopo i buoni risultati di *"In un istante"* (esibizione accompagnata da un intervento performativo e dall'uscita di un libro d'artista) e del progetto di lettura scenica del *Furore di J. Steinbeck*. Il collettivo debutta in ottobre 2020 con l'ambizioso progetto *Cassandra, il diritto di parlare*: installazione site specific e performativa realizzata con la consulenza dell'autrice e ricercatrice **Annacarla Valeriano** (Malacarne, Donzelli Ed. 2017) e prodotto tra gli altri dal **FAI** (Fondo per l'Ambiente Italiano) e dal **Comune di Cesena**. Presso lo spazio museale pubblico della *Pinacoteca cittadina* di Cesena (FC) sita a Palazzo Oir. Cassandra, primo movimento di una ideale trilogia dell'assenza volta a concludersi nell'arco del 2021, viene selezionata e acquisita in suo estratto museale dalla collezione permanente della **Regione Emilia - Romagna** all'interno del *bando di acquisizione giovane arte contemporanea 2020* (commissione presieduta da Gloria Bartoli, Walter Guadagni e Marco Pierini).

Lavori:

In un istante

di: Michele Ambroni, con: Giacomo Garaffoni, Sofia Rossi e altri
(*performance* - 24 gennaio 2020 presso: Galleria Bluklein - Cesena, FC)

In un istante

di Michele Ambroni, a cura di Giacomo Garaffoni, sculture di Sofia Rossi
(*esposizione* - giugno e luglio 2020 presso: Galleria Bluklein - Cesena, FC)

Spirito e Furia

Uno studio su Furore di J. Steinbeck per voci, suono e polvere
Di Giacomo Garaffoni - Con: Giacomo Garaffoni e Michele Ambroni - Luci: Sofia Rossi
(*Performance* - 23 luglio 2020, presso: Villa Nellcote - Cesena, FC)

Furore di J. Steinbeck

Di Giacomo Garaffoni - Con: Giacomo Garaffoni e Marianne Mirage
Suono: Michele Ambroni - Luci e scene: Sofia Rossi
(*Lettura scenica* - estate 2020, 2 repliche - 21 agosto, arena dello sferisterio, Santarcangelo, RN. 21 settembre, Palazzo del capitano, complesso Biblioteca Malatestiana, Cesena, FC - ancora in tour)
Prod: We Reading, Comune di Santarcangelo, Credito Cooperativo Romagnolo

Cassandra. Il diritto di parlare

da un'idea di: Giacomo Garaffoni
Un lavoro di: Giacomo Garaffoni, Michele Ambroni, Sofia Rossi
Con: Giacomo Garaffoni, Giulia Astolfi, Diana Calbucci, Elena Menghi
(*Allestimento site specific + performance* - 24 e 25 ottobre 2020 - Spazio museale pubblico di Palazzo Oir, Pinacoteca - Cesena, FC)
Prod: FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, assessorato alla Cultura del Comune di Cesena, Regione Emilia - Romagna, Ferretti Consulting. **Con il sostegno di:** We Reading e della Sovrintendenza dei Beni Culturali Emilia - Romagna.

Premi:

Cassandra, il diritto di parlare vince il bando di acquisizione presso la collezione permanente della **Regione Emilia - Romagna**. Bando di acquisizione giovane arte contemporanea 2020 (commissione presieduta da Gloria Bartoli, Walter Guadagni e Marco Pierini).

Pubblicazioni:

In un istante - Libro d'artista

Di: Michele Ambroni
Giugno 2020 - ed. Bluklein

Giacomo Garaffoni classe 1981, attore, regista e artista cesenate, attivo in Italia ed Europa con diversi gruppi teatrali (**Teatro Valdoca, Societas Raffaello Sanzio, Romeo Castellucci, Silvia Costa, Motus** e altri). Prende parte ad alcuni dei più importanti festival italiani ed europei. Contribuisce inoltre a fondare **We Reading**, realtà nazionale che organizza e promuove festival e spettacoli legati alla lettura ad alta voce. Nell'ultimo anno concentra il suo lavoro di autore e regista sull'ambizioso progetto "*Voglio soltanto le ossa*" sostenuto da **ERT Fondazione**, opera teatrale e letteraria sulla oscura vicenda di Cristina Golinucci, ragazza scomparsa fuori da un convento nel 1992 senza lasciare alcuna traccia. Attualmente in tour con un reading dedicato a *Furore di J. Steinbeck* insieme alla cantante e musicista **Marianne Mirage**, Garaffoni ha di recente fondato il collettivo **Indocile** che ha debuttato in ottobre 2020 col progetto *Cassandra, il diritto di parlare* (**Comune di Cesena, FAI - fondo per l'ambiente italiano e Regione Emilia - Romagna**). Dal 2020 diventa formatore e visiting professor per il corso di laurea magistrale internazionale "*Science for the conservation - restoration of cultural heritage*" dell'**Università di Bologna**.

Michele Ambroni Classe 1989. Artista visivo e docente di fotografia presso l'**Accademia di Belle Arti di Rimini**. Nella sua ricerca utilizza le immagini evitando l'uso del mezzo fotografico, distaccandosi dall'aspetto tecnico per ritornare ad una condizione primaria dell'immagine, cercando di ritrovarne l'essenza e enfatizzando la sua materialità.

Ha partecipato a mostre collettive e individuali: **Art City, Bologna, 2016**; *Il Tradimento Delle Immagini* (Art City, Bologna, 2016); **Contaminazioni 5° Biennale Giovani Fotografi Italiani 2016** (Centro Italiano della Fotografia d'autore Bibbiena), *Beyond* (Installazione site-specific presso Art City Bologna, 2017); *Celebration Device* (Accademia di Belle Arti di Bologna 2017). *L'Abbandono delle Immagini* (performance c/o marmo, Forlì, 2019); residenza d'artista *In un Istante* (Agosto 2019 Galleria Bluklein Cesena); mostra personale *In un Istante*, Galleria Bluklein, 2020; curatela *Photo Publishing* (Esposizione libri d'artista studenti di Fotografia L.a.b.a Rimini) c/o Marmo, Forlì, 2019; giuria **Camera Work, Palazzo Rasponi**, Ravenna, 2020. Pubblicazioni: *Catalogo Riflessioni*, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, 2016, Bibbiena; *In Un Istante*, libro d'artista, 2019; *Lo spazio e le cose*, libro d'artista, 2020, *Quarantene per Guaraldi editore* 2020 (catalogo con Guido Guidi, Silvia Camporesi, Leonardo Sonnoli e altri).

Sofia Rossi Classe 1990. Scenografa e responsabile tecnico del collettivo, con un bagaglio che spazia dal teatro d'opera al mondo della ricerca, il suo lavoro attraversa diversi ambiti della pratica scenografica e illuminotecnica. Appena conclusi gli studi (Accademia di Belle Arti di Bologna e di Urbino) partecipa al **Terme di Caracalla Opera Festival**, per poi passare una stagione al fianco della compagnia di teatro di

ricerca **Motus**, con cui segue un'edizione del **Santarcangelo Festival** e diversi progetti di spettacolo e laboratorio.

Nel 2016 avvia una lunga collaborazione con il **Rossini Opera Festival** che la porta a realizzare scene e luci per importanti nomi del teatro d'opera internazionale e non solo, tra cui **Davide Livermore, Marco Martone, La Fura del Baus**. Nel 2018 entra nello staff tecnico della **Societas Raffaello Sanzio** e inizia un'esperienza professionale all'interno del laboratorio **Plastikart** (Amoroso, Zimmerman). Le sue realizzazioni sono esposte in spazi prestigiosi, tra cui il **teatro della scuola di architettura di Mendrisio** e il **Gulliver's Gate di Times Square (nyc)**. Oggi collabora stabilmente con il regista cesenate **Giacomo Garaffoni** e fa parte del laboratorio cesenate **MulinArte**, oltre a seguire alcuni allestimenti musicali in collaborazione con **Studio Azzurro**.